

1. Un film mosaïque

Le film rassemble plusieurs genres cinématographiques. Lesquels ?



Propositions

cinéma fantastique

comédie

comédie dramatique

conte de fées

documentaire

film d'aventures

film de cape et d'épée

film de guerre

film d'horreur

film musical

romance amoureuse

science-fiction

2. Un ton particulier

Quel est le ton du film ?

- burlesque (les gestes comiques dominant)
- décalé (à l'humour surprenant, inattendu)
- dramatique (qui crée une émotion profonde, comme la tristesse)
- réaliste (qui est proche de la réalité)

3. Un héros à deux visages

Coche les caractéristiques qui correspondent à un héros habituel.



Il est blond aux yeux bleus.



Il gagne tous ses duels.



Il est menteur.



Il est courageux.



Il est invincible.



Il est impotent.



Il est vantard.



Il est aimé par l'héroïne.

4. Une phrase

Quelle est la phrase la plus importante du film ?

Elle est prononcée par _____ et veut dire _____.

Elle permet à _____ de reconnaître _____.

Elle est prononcée par _____ et _____.

5. Un cadeau peu apprécié

Pourquoi l'enfant n'est-il pas très content d'avoir reçu un livre ?

• _____

• _____

Explique pourquoi son point de vue évolue et donne un exemple qui le démontre.

• _____

• _____

6. Conclusion

Au Québec, le film
s'intitule **La Princesse
Bouton d'or**.

Et toi, quel titre lui
aurais-tu donné ?

ANTENNE D'OR AVORIAZ 88
LE NOUVEAU FILM DE ROB REINER
"STAND BY ME"



PRINCESS BRIDE

ACTION et FICTION
HUMOUR et AMOUR

ACT III COMMUNICATIONS Présente

Une production de REINER SCHEINMAN En collaboration avec ROB REINER Scénario et montage de WILLIAM GOLDMAN "THE PRINCESS BRIDE"
avec CARY ELWES · MANDY PATINKIN · CHRIS SARANDON · CHRISTOPHER GUEST · WALLACE SHAWN
ANDRÉ LE GEANT 1^{er} rôle féminin ROBIN WRIGHT 1^{er} rôle masculin PETER FALK · CAROL KANE · BILLY CRYSTAL
Producteur exécutif ROBERT LEIGHTON Producteur NORMAN GARWOOD Directeur de la photographie ADRIAN BIDDLE Montage MARK KNOPFLER
Producteur NORMAN LEAR Scénario WILLIAM GOLDMAN Producteur exécutif ANDREW SCHEINMAN Producteur ROB REINER Montage ROB REINER

Copyright © 1987 The Princess Bride Limited. Bande originale du film disponible chez EMI. L'avis public aux 65 ans. Distribué par ARTÉFIS.

1. Un film mosaïque

film d'aventure

film de cape et d'épée

romance amoureuse

cinéma fantastique

conte de fées

comédie

cinéma fantastique

genre cinématographique qui fait appel au surnaturel, à l'insolite ou aux monstres

comédie

film dont le propos principal est l'humour

comédie dramatique

film réaliste qui se termine plutôt d'une manière positive

conte de fées

film qui raconte en général une histoire amoureuse enchantée

documentaire

film qui présente des images du réel

film d'aventures

film où l'action prédomine et est menée par un héros

film de cape et d'épée

film se déroulant dans une époque ancienne avec un héros habile au maniement de l'épée

film de guerre

film qui présente des événements liés à une bataille ou un conflit

film d'horreur

film dont l'objectif est de créer un sentiment de peur, voire d'angoisse

film musical

film construit sur de la musique, des chansons ou de la danse

romance amoureuse

film décrivant la relation amoureuse établie entre les deux principaux personnages

science-fiction

film imaginant une histoire qui repose sur des progrès scientifiques et techniques

2. Un ton particulier

✓ décalé (à l'humour surprenant, inattendu)

- le héros a des défaut inhabituels (voir partie 3)
- les dialogues sont étonnants :

Westley porte un masque « ... parce que c'est très confortable, je pense que tout le monde en portera à l'avenir ... »

ou le Prince expliquant au tortionnaire que « ... vous savez combien j'aime vous voir travailler, mais j'ai à préparer le 500^e anniversaire de mon pays, mon mariage à organiser, ma femme à tuer et Guilder à faire accuser. Je suis vraiment débordé ! »

- certaines actions sont exagérées

le grimper de la falaise, le duel des mains gauches, les dégringolades de la montagne, la scène de torture ou encore la résurrection...

3. Un héros à deux visages

✓ Il est blond aux yeux bleus.

Il est menteur.

✓ Il est invincible.

Il est vantard.

✓ Il gagne tous les duels.

✓ Il est courageux.

Il est impotent.

✓ Il est aimé par l'héroïne.

4. Une phrase

Quelle est la phrase la plus importante du film ? Comme vous voudrez.

Elle est prononcée par Westley et veut dire « Je vous aime ».

Elle permet à Bouton d'Or de reconnaître son ancien amour.

Elle est aussi prononcée par le grand-père de l'enfant et peut être considérée comme un clin d'œil, un lien entre le livre et la réalité, mais aussi une manière de dire à son petit-fils qu'il l'aime.

5. Un cadeau peu apprécié

Pourquoi l'enfant n'est-il pas très content d'avoir reçu un livre ?

- Il semble plus intéressé par les jeux vidéo.
- Il craint probablement une histoire de princesse, donc ennuyeuse et dans laquelle le sport serait absent.
- Il dit qu'il va «... essayer de rester éveillé ... ».

Explique pourquoi son point de vue évolue et donne un exemple qui le démontre.

- L'enfant est captivé par l'histoire.
- Alors qu'au début, il intervient pour se plaindre :
 - Arrête, arrête, t'es en train de te moquer de moi. C'est une histoire où on s'embrasse ? Quand est-ce que ça devient chouette ? », il demande par la suite à son grand-père de lui lire tous les passages :
 - Ils s'embrassent encore, je ne veux pas que tu entendes ça.
 - Tu sais, ça ne me gêne plus maintenant.
- Il demande à son grand-père de poursuivre la lecture :
 - Je peux arrêter ma lecture si tu veux.
 - Ah non, tu peux encore en lire un petit peu si tu veux.
- L'enfant dit surtout à la fin du livre :
 - Grand-père, je me disais que tu pourrais peut-être me relire ce livre demain soir.
 - Comme vous voudrez.

6. Conclusion

Au Québec, le film s'intitule **La Princesse Bouton d'or**. Et toi, quel titre lui aurais-tu donné ?

Les réponses peuvent être nombreuses. À noter que dans la version française, le titre de l'ouvrage lu par le grand-père est *Le mariage de la princesse*.